

પ્રથમ પુણ્ય.

ૐ

શ્રી સરસ્વત્યે નમઃ



મનુષ્યપ્રતિ-પરમાત્માના

© અનન્ત ઉપકાર ©

બ્યાખ્યાન વાચસ્પતિ

શ્રીમાન સ્વામી શંકરાનન્દ સર

ની

બ્યાખ્યાનમાલા

પુ. શ્રી હાકોરભેત, શ્રીસરસ્વતીદેવી આશ્રમ સ્ટેશનરોડ

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૫૭૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ખરમાત્માનો. અનંત
૭૫૬૧૨

વિષય ૫૨: ૪૪૫૬

—: આયુષ્ય વિભાગ :—



આયુર્વર્ષ શતં નૃણાં પરિમિતં, રાત્રૌ તદર્ધગતં
તસ્યાર્ધસ્ય પરસ્યર્ધમપરં બાલત્વ વૃદ્ધત્વયોઃ ।

શેષં વ્યાધિ વિયોગ દુઃખ સહિતં, સેવાદિભિર્નીયતે
જીવે વારિ તરંગ ચંચલતરે સૌમ્યં કુતઃ પ્રાણિનામ્ ॥

આયુઃ ક્ષણ લવ માત્રં ન લભ્યતે હેમ કોટિભીઃ ક્વાપિ ।

આયુષ્ય એક એસી વસ્તુ છે જો કે કરોડો સુવર્ણ મોદર દેને
સે બી પ્રાપ્ત નહીં હો શકતી.

TIME IS MONEY.

ઉપર કે શ્લોક મેં મહારાજ ભતુહરિ જો કહતે હૈં વહ સૌ
વર્ષ કી આયુષ્ય કે પ્રમાણુ સે હૈ । પરંતુ વર્તમાન સમય મેં ઘોર
પાપાચાર વ અયોગ્ય વર્તન સે અપની આયુષ્ય અગ કરીઅન ૬૫
વર્ષકી રહ ગઇ હૈ, અસકા હિસાબ નીચે દીયે હુએ પ્રમાણુ સે
હોતા હૈ:—

૧ બાહ્યાવસ્થા—પાંચ વર્ષ તક.

- ૨ નિદ્રા—પ્રતિ દિન આઠ ઘંટે કે હિસાબ સે અપની આયુષ્ય કે ૨૦ વર્ષ જાતે હૈ ।
- ૩ વિદ્યા—પાંચ વર્ષ કી અવસ્થા સે ૨૫ વર્ષ કી ઉમર તક પ્રતિ દિન દશ ઘંટે કે હિસાબ સે આઠ વર્ષ ચાર મહિના ।
- ૪ વ્યાપાર નૌકરી—પચીસ વર્ષ સે ૬૦ વર્ષ તક પ્રતિદિન આઠ ઘંટે કે હિસાબ સે ૧૧ વર્ષ ૮ મં જાતે હૈ ।
- ૫ શૌચક્રિયા—પ્રતિ દિન આઘ ઘંટે કે હિસાબ સે ૬૫ તક આયુષ્ય કા એક વર્ષ ત્રીન માહ જાતા હૈ ।
- ૬ હંતધાવન—પાંચ સે ૬૫ વર્ષ કી અવસ્થા તક પ્રતિ દિન દશ મિનટ કે હિસાબ સે આયુષ્ય કે પાંચ મહિના જાતે હૈ ।
- ૭ સ્નાન—પ્રતિદિન આઘ ઘંટે કે હિસાબ સે આયુષ્ય કે એક વર્ષ ત્રીન મહિને જાતે હૈ ।
- ૮ ભોજન—પ્રતિ દિન એક ઘંટે કે હિસાબ સે કુલ આયુષ્ય કે દો વર્ષ હૈ મહિના જાતે હૈ ।
- ૯ ધુમના ફિરના—વાતચીત નાટક તમાશા વ કોરી ગપોંમે પ્રતિ દિન દાઘ ઘંટે કે હિસાબ સે અપની આયુષ્ય કે હૈ વર્ષ ત્રીન મહિને જાતે હૈ ।
- ૧૦ રોગ—ઇસ મેં બી પ્રતિ દિન ઘંટે કે હિસાબ સે પાંચ વર્ષ જાતે હૈ ।
- ૧૧ શૃદ્ધકાર્ય—પચીસ કી અવસ્થા સે ૬૫ કી અવસ્થા તક પ્રતિ દિન દો ઘંટે કે હિસાબ મે ત્રીન વર્ષ ચાર મહિના ચલે

(3)

જાતે હૈ ।

• ઇસ પ્રકાર સે કુલ અવસ્થા કેવલ સાંસારિક પ્રપંચોં મેં વ મૌજ-મજેં મેં ચલી ગઇ.

મેરે પ્યારે બાપજો !! ઇસસે અખ વિચાર કીજો, કિ યદિ પરમાત્મા કા ભજન દશ વર્ષ કી અવસ્થા સે ૬૫ વર્ષ તક પ્રતિ દિન આધા ઘંટા હી કરેં તો કેવલ એક વર્ષ પંદ્રહ દિન અપની આયુષ્ય કે પરમાત્મા કે ભજન કીર્તન સ્મરણ પૂજનાદિ મેં આવેં તો અપની સમસ્ત આયુષ્ય સુદલ હો શકતી હૈ । નહીં તો મંપર્ણ આયુ વ્યર્થ હી ચલી આવેગી ।

આપ લોગોં કા શુભચિંતક

શ્રી ડાકોર ક્ષેત્ર નિવાસી વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિ શ્રીમાન્ સ્વામી
શંકરાનન્દ સરસ્વતી સનાતન ધર્મોપદેશક.





॥ श्री गणेशाय नमः ॥

મનુષ્ય પ્રતિ પરમાત્માનો અનંત ઉપકાર

यथा धूमेनाग्निं ह्यनुमितिपदं तर्करसिको ।

घनोन्नत्या वृष्टिं घटपटपटैश्चापि रचकम् ॥

तथાનન્તાં દૃષ્ટ્વા નરપશુલતાદૈશ્ચ સહિતાં ।

त्रिकालाबाध्यां तेऽनुमिति मपि कार्यात् कथयति ॥

અર્થ:—તર્ક કરવા વાળાઓ જેવી રીતે ધુમાડાને જોઈને અગ્નિનું, આકાશમાં વાદળોને જોઈને વૃષ્ટિનું, ઘડાને જોઈને કુંભારનું કપડાને જોઈને વણકરનું, અને મઠ (મકાન) ને જોઈને મિસ્ત્રીનું અનુમાન કરે છે. તેવી રીતે નર, પશુ, લતા વિગેરે વાળી અનંત સૃષ્ટિ રૂપ કાર્યને જોઈને તેને રચનાર ત્રિકાળથી અબાધિત એવા પરમાત્માનું વર્ણન કરે છે.

આ સંસારની વિચિત્ર રચનાઓને જોઈને મોટા મોટા વિદ્વાન તત્ત્વ જ્ઞાનિઓ (Philosophers) અને યોગી મહાત્માઓ ચકિત થાય છે; તથા મહારાણી પ્રકૃતિદેવીના આ સર્વ સૌંદર્ય વિશ્વની

અપૂર્વ રચનાઓના તત્વને સમજવાને હજારો વર્ષોથી પ્રયત્ન કરે છે, છતાં તેની સામાન્ય રચનાઓ પણ તેમના સમજવામાં પુરી રીતે આવી નથી.

(અઘટિત ઘટના પહીયસિમાયા) જે ઘટના સમજવામાં ન આવે તે ઘટનાઓને પ્રલક્ષ કરીને દેખાડવી એ પ્રકૃતિદેવીનું મહાન કાર્ય છે. ઉદાહરણ:—એક વડના ઝાડનું બીજ જે કે ખસખસના દાણાથી પણ નાનું છે તો પણ તેની અંદર ભવિષ્યમાં થનારું એક વિશાળ અને અનંત વટ વૃક્ષ, તેનાં દરેક અંગો જેવાં કે મૂળ, થડ, ડાળીઓ, પાન, ફુલ, ફળ વિગેરે સહિત સંપૂર્ણ રૂપે સમાયલું છે. ક્યાં તે મહારાણી પ્રકૃતિદેવીની વિશાળ વિશ્વની રચનાઓનું તત્વ ને ક્યાં મનુષ્યની સામાન્ય ભૌતિક પદાર્થો-જેવા કે ઓગગાડી, તાર, મીલ, કાનોગ્રાફ, વાયરલેસ, ટેલીગ્રાફી વિગેરે યંત્રાની રચના !

પ્યારા અંધુઓ ! આ મનુષ્યની રચનાઓને જોઈને તમે આશ્ચર્યના સમુદ્રમાં ડુબો છો ? અફસોસ ! મારે દુઃખ સાથે કહેવું પડે છે કે આ મનુષ્યની રચનાઓ મહારાણી પ્રકૃતિદેવીની સિંધુરૂપ કારીગરીનું એક ખિંદુ માત્ર પણ નથી. અહીં કોઈ એવી શંકા કરે કે જે મહારાણી પ્રકૃતિદેવીથી આ આખું જગત ઉત્પન્ન થયું છે તો પછી આપણું જેને ચૈતન્ય, પરમ બ્રહ્મ, પરમાત્મા, અયોનિ, અજન્મા, કુટસ્થ, નિત્ય, શુદ્ધ, બુદ્ધ, મુક્ત, નિર્વિકાર, નિરંજન, નિરાકાર, સર્વ વ્યાપક અને સર્વાધાર વિગેરે અનેક વિશેષણો યુક્ત વર્ણવીએ છીએ તે બ્રહ્મની ઉપાસના, પૂજન, ભજન વિગેરે કરવાની શી જરૂર છે ? તેનો જવાબ એ છે કે ગીતાજીમાં “ મયાધ્યક્ષેણ

પ્રકૃતિઃ સૂચતે સત્ત્વાચરમ્ ” એ પ્રમાણે કહેલું છે તે પ્રમાણે જો કે મહારાણી પ્રકૃતિદેથીમાં આ જગત રચવાની શક્તિ છે, તે પણ પરમાત્માના અધ્યક્ષપણા અર્થાત પ્રેરણા સિવાય તેનાથી કંઈ થઈ શકતું નથી. જેમ માટીમાં ઘડો બનાવવાની શક્તિ છે, પણ માટી પોતે પોતાની મેળે ઘડો બનાવી શકતી નથી; તેવી રીતે વિશ્વ નિયંત્રી જગદંબા મા જગત ઉત્પન્ન કરવાની સંપૂર્ણ શક્તિ રૂપે રહેલી છે, તથાપિ પરબ્રહ્મ પરમાત્માની પ્રેરણા સિવાય કાંઈ પણ કરી શકતી નથી.

મારા પ્યારા બંધુઓ ! તે દયાળુ પરમાત્માના આપણા ઉપર શું શું ઉપકારો છે તેનો વિચાર કરવામાં આપણા અનંત જન્મો વિની જન્ય તો પણ તે બધા ઉપકારોના તત્વ આપણાથી જાણી શકાય તેમ નથી. દૃષ્ટાંત-તમારું આ રમણીય સુંદર શરીર જે ઇંદ્રવત્ પ્રભાવશાળી જોવામાં આવે છે તે શરૂઆતમાં તમારી માતાના ગર્ભમાં દુર્ગંધી યુક્ત જલવત્ ખિંદુ રૂપે પડેલું હતું. તે ખિંદુ શું છે તે આપ જાણો છો ? જો કદાચ તે ખિંદુ હાથને લાગ્યું હોય તો માટીથી દશ વખત ધોવા છતાં પણ તેની દુર્ગંધી જન્ય તેવું નથી. આ જલ ખિંદુ આપના શરીરની ઉત્પત્તિનો કારણભૂત દ્રવ્ય પદાર્થ છે. એ જલખિંદુમાં તમારા ભવિષ્યના સુંદર શરીરના સંપૂર્ણ અવયવો પૂર્ણરૂપથી રહેલા છે. ચેલેન્જ (Challenge) દબને કૌતિક પદાર્થોના નિયંત્રા, મોટા મોટા ડાક્ટરો અને તત્વ જ્ઞાનિઓ (Philosophers) ને કહ્યું છે કે આ જલ ખિંદુમાં મહાત્મા મનુષ્યના શરીરના સંપૂર્ણ અવયવો કેવી રીતે બરેલા છે તે મને પ્રવક્ષ

કરીને બતાવો અથવા પૂર્વોક્ત સુંદર શરીર તે જલગિંદુમાં રહેલું છે તેનું પૃથક્કરણ કરીને સ્પષ્ટ રીતે સમજાવો. મારે અદ્વિતીય સાથે કહેવું પડે છે કે અજ્ઞાનિ લોકો પરમાત્માની પૂર્વોક્ત અપૂર્વ રચનાઓને ન સમજતાં અજ્ઞાનિ લોકોના ભૌતિક પદાર્થોની રચનાઓને જોઈને આશ્ચર્ય પામે છે. આહા ! આ કેવી શોકજનક વાત છે કે આપણી ઉપર પરમાત્માના અનંત ઉપકાર છતાં તેની કૃતજ્ઞતા ન બતાવતાં ઊલટાના દીન પ્રતિદીન પરમાત્માથી વિમુખ થઈને સંસારમાં અનેક પ્રકારનાં કષ્ટ ભોગવીને અંતે મહા ઘોર નરકમાં પડીએ છીએ !

. વહાલા બંધુઓ ! આપ જ્યારે સંસારીક બાબતોમાં તર્ક કરવા બેસો છો ત્યારે દેવતાઓના ગુરુ તર્ક વાયરૂપિત બૃહસ્પતિ મહારાજ પણ તમારી સામે શીર નીચું કરીને બેસે છે. તો તમારી તે તર્ક શક્તિ ક્યા પર્વતની ગુફામાં છુપાઈ ગઈ છે કે, જેથી આ પરમાત્માની અપૂર્વ કારીગરી તરફ તમારું ધ્યાન ન દેતાં, સંસારના સામાન્ય વિષય તથા મોજમજાના પદાર્થોમાં ફસાઈને, આપનો આ ઉત્તમ મનુષ્ય જન્મ, જે પરમાત્માની અપૂર્વ રચનાનો એક ઉત્તમ નમૂનો છે, તેને તમે અજ્ઞાનતાથી ન સમજીને વ્યર્થ ગુમાવો છો ? ઉદાહરણ-જો કોઈ એક બાળકને અમુલ્ય રત્ન આપ્યું હોય, તે તેની કિંમત ન સમજતાં અજ્ઞાનતાથી તે બહુ મુલ્ય રત્નને પાણીમાં ફેંકી દે; તો તે બાળકને આપણે મહા મૂર્ખ કહી શકીએ છીએ. એવી રીતે અમુલ્ય રત્નથી પણ વિશેષ કિંમતી તમારું એ મનુષ્ય જીવન, જેને પરમાત્માએ પોતાની અપૂર્વ શક્તિથી નિર્માણ કર્યું છે, તેને સંસારની તુચ્છ વિષય વાસના અને પ્રપંચની અંદર વ્યર્થ ગુમાવી

દો; તો તમે કેવા ગણાઓ તેનો વિચાર તમે પોતે કરી લેજો. એ
 શિવાય આપણા શરીરની રક્ષાને માટે તેમણે કેવી યોજના અને
 વિચારો કર્યા છે. જે વખતે આપણે આપણી માતાના ગર્ભની બહાર
 આવીએ છીએ અને અસહાય સ્થિતિમાં ભૂમિપર પડી રહીએ છીએ
 અને કોઈપણ પ્રકારથી આપણું રક્ષણ કરવાને અસમર્થ હોઈએ
 છીએ; તે સમયે પરમાત્માએ તેમની શક્તિથી એ રખરની શીશીઓ
 —અર્થાત આપણી માતાનાં સ્તન-આપણા જન્મતા પહેલાં ઉત્પન્ન
 કરીને આપણી રક્ષા કરેલી છે, આ શીશીઓની અંદર અમૃતમય
 અમૃતબિંદુની અખંડ ધારાનો પ્રવાહ વહાવ્યો છે. આપણે ધ્યાનમાં
 રાખવું જોઈએ કે તે અમૃતમય બિંદુની ધારા શી વસ્તુની બનેલી
 છે, તે વસ્તુ શું છે તે આપ જાણો છો ? તે વસ્તુ જોને જોવા
 માત્રથી ઘૂણા ઉત્પન્ન થાય એવું આપણી માતાનું અપવિત્ર રૂધિર
 છે. તેને અપૂર્વ કારીગર, સર્વ શક્તિમાન, પરમાત્માએ બનાવ્યું છે.
 પ્યારા ! તેમાં કેવું યંત્ર ગોઠવ્યું છે કે જોનાથી તે અપવિત્ર રૂધિરનો
 લાલ રંગ તથા દુર્ગંધ ઉડી જાય છે અને પુનઃ તેમાં શ્વેત રંગ
 પ્રગટ થાય છે અને તે મિષ્ટત્વ ધર્મવાળું અર્થાત તેમાં કોઈએ
 સાકર મેળવી હોય તેવું બની જાય છે તથા કોઈએ સ્પર્શથી ગરમ
 ક્યું હોયે તેવી રીતે તેનો અખંડ અમૃતમય પ્રવાહ વહેવા લાગે
 છે. અ હા હા ! આ પરમાત્માની વિશાળ અને અપૂર્વ શક્તિનો
 નમુનો નહિ તો બીજું શું ? આથી વિશેષ શું લખવું ? જોને
 જગતના મોટા મોટા ડોક્ટરો પણ નહિ સમજી શકે, તેના તરફ
 આપ બિલકુલ ધ્યાન દેતા નથી. કેવળ હુદરત કંહેતાં પરશિયન

(૬)

શબ્દ અથવા નેચર (nature) કહેતાં ઈંગ્લિશ શબ્દ કામમાં લાવે છે. આસ્તિક લોક તેને સર્વ શક્તિમાન પરમાત્મા કહીને આપણા રક્ષક પિતા તરીકે માનીને પ્રોતાની કૃતજ્ઞતા પ્રગટ કરે છે. કોઈ આસ્તિક સુમધુર શ્લોકથી પરમાત્માનું કેવું વર્ણન કરે છે:—

કાચિન્ત મમજીવને યદિ હરિર્વિશ્વંભરો ગીયતે ।

નોચે દર્ભકજીવનાય જનનીસ્તન્યંકથં નિઃસરેત્ ॥

ઇત્યાલોચ્ય મુહુર્મુહુર્યદુપતે લક્ષ્મીપતે કેવલમ્ ।

ત્વત્પાદાંબુજસેવનેન સતતં કાલાં મયા નીયતે ॥

અર્થ:—જે સકળ વિશ્વનું ભરણ પોષણ કરનાર શ્રી હરિ છે, તો પછી મને મારા જીવનની શી ચિંતા છે? જે તેમ ન હોય તો નાના બચ્ચાના જીવનને માટે માતાના સ્તનમાં દુધ શા માટે પ્રગટ થાય છે? આ પ્રમાણે જોઈને, હે યદુપતિ! લક્ષ્મી પતિ! હું કેવલ તમારાં પાદાંબુજનું વારંવાર સેવન કરીને મારો સર્વ કાળ વ્યતીત કરું છું. એવી રીતે પરમાત્મા પણ પ્રતિજ્ઞા કરીને કહે છે કે ‘અહંર્ગર્ભેષુ ભોજનં દદામિ’ અર્થાત્ અરે જીવ! હું તને ગર્ભમાં પણ ભોજન આપું છું એટલું જ નહિ પણ જેમ જેમ આપણે મોટા થતા જઈએ છીએ તેમ તેમ પરમાત્મા ઉત્તમોત્તમ ભોજન મેવા, મિષ્ટાન્ન, ફળ, પુલ, દુધ, મૃત, સાકર વિગેરે જેના વિના આપણું જીવન થોડો સમય પણ ન રહી શકે તે વિના મુલ્ય પ્રદાન

કરે છે. જે સમયે વર્ષાર્તુ આવે છે તે જગતના લોક ચારે દિશામાં ખેતીવાડીનાં કામ કરે છે, તે સમયે પરમાત્મા જલનું વર્ષણ ન કરે તો આ દુનિયામાં કેવી ભયંકર સ્થિતિ ઉત્પન્ન થાય તે પ્રાણી માત્રની શું દશા થાય ? તે સમયે પરમ દયાળુ પિતા, પરમેશ્વર કિચિંત્ર માત્ર વિલંબ ન કરતાં શીઘ્રતાથી પોતાની કરુણામય પ્રેમ ધારાથી જલનું વર્ષણ કરીને સંપૂર્ણ જગતના જીવોને તૃપ્ત કરે છે; તથા પ્રાણી માત્રની પ્રત્યેક દાવાનળને શાંત કરી ચારે દિશામાં શાંતિનું સામ્રાજ્ય પ્રસારીને જીવોને આનંદસાગરના મોજામાં આનંદીત કરીને અનંત સુખનો અનુભવ કરાવે છે.

પ્રિય બંધુઓ ! જે સમયે પ્રખર સુર્યના તાપથી જીવન તાપીત થઇને વ્યાકુલ બનીને ઇતસ્તતઃ ભ્રમણ કરે છે, તે સમયે કૃપાળુ હૃદય શિતળ, સુગંધ તથા મંદ પવન વહાવીને હરેક પ્રાણી માત્રને જીવનદાન કરે છે. વળી જે સમયે રાત્રિના અંતમાં અંધકારની ઘેર ઘટા ચારે દિશાઓમાં જાણેલી હોય છે, તે સમયે પૂર્વ દિશામાંથી કોટી દીપક રાશીના એક પ્રજ્વલિત જ્વાલામય અનંતકીરણ સમુદ્ધનો પ્રચંડ દૈવી દીપક પ્રગટ થાય છે, તે સમયે સર્વ પ્રાણી નિદ્રાદેવીની ગોદમાંથી ઉઠી આનંદથી પોતપોતાનાં કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થાય છે.

પ્રિય પાઠક ! પરમાત્માએ આપણને ભારતવર્ષ જેવી જન્મ ભૂમિ આપી છે. જગતના બીજા સર્વ દેશો ભોગ ભૂમિ છે; પણ ભારતવર્ષ એ એકજ કર્મભૂમિ છે. એટલુંજ નહિ, પણ તે સુન્દલા, સુદલા, રસ્ય, શ્યામલા છે. તેમાં સર્વ પ્રકારના પાક, સર્વ પ્રકારનાં

કુલ તથા સર્વ પ્રકારના મેવા આદિક ઉત્પન્ન થાય છે, એટલું જ નહિ પણ:—

“ यह वोह ऋषियोंकी भूमि है, जहां कंचन वरसतेथे;
विदेशी लोक सुन सुनकर, दर्शनको तरसतेथे. ”

આ ભારતવર્ષમાં જગત્પુર મહર્ષિ લોક ઉત્પન્ન થતા હતા, જે સમસ્ત સંસારના સમાજની સુધારણા સાથે નાના પ્રકારની વિદ્યા દાન કરતા હતા. રત્નગર્ભા ભારતભૂમિ, મહારાણી પ્રકૃતિદેવીની સર્વાંગ સુંદર, સૃષ્ટિ સૌંદર્ય, પૂર્ણરૂપ, પૂર્ણશોભા યુક્ત, આદિ દૈવિક સૃષ્ટિ, આદિ ભૌતિક સૃષ્ટિ, આધ્યાત્મિક સૃષ્ટિ તથા સંપૂર્ણ મહાપવિત્ર ભૂમિ છે. કોઈ એક મહાત્માએ સત્ય જ કહ્યું છે કે:—

मम्ये विधात्रा जगदेक काननं, विनिर्मितं वर्षमिदं सुशोभनं ।
धर्मास्यगुण्याणि कियन्ति यत्रैव, कैवल्य रूपंच फलं प्रचीयते ॥

અથ:—આ ભારત ભુમિ ભગવાન વિધાત્રાનો, સંપૂર્ણ સૌંદર્ય યુક્ત જગતો છે, જ્યાં ધર્મરૂપી કુલ અને મોક્ષ રૂપી ફળ ઉત્પન્ન થાય છે.

એવી સર્વાંગ પૂર્ણ ભૂમિમાં જન્મ થવો એ મહત્ત્વ પૂણ્યનું ફળ છે. આપણો જન્મ મલેચ્છાદિ ભૂમિમાં ન હોતાં, મહા પવિત્ર, મહા તિર્થયુક્ત, પવિત્ર સલિલા ગંગા, યમુના, સરસ્વતી, ક્ષિપ્રા, કાવેરી તથા નર્મદા આદિ નદીઓના તટ તથા પવિત્ર ક્ષેત્ર કાશી,

મથુરા, અયોધ્યા તથા પ્રયાગાદિ વાળા દેશમાં આપીને પરમાત્માએ આપણા પર જે મહાન ઉપકાર કર્યા છે તેનું વર્ણન આપણાથી થઈ શકતું નથી. સાક્ષાત મોક્ષના દ્વાર પર લાવીને છોડી દીધા છે.

પ્રિય બંધુઓ ! સર્વ-શક્તિમાન પરમાત્માને આપણા પર કેટલો મહત્ત ઉપકાર છે ! આપણે તેને ભુલી જઈને, ‘ કિંકર્ત્તવ્ય વિમૂઢ ’ થઈને આપણા સચ્ચ ઉપદેશને વિસરી જઈને પરમાત્માથી વિમુખ થઈને મહાન્ અપરાધના ભાગી થઈએ છીએ.

પુનઃ આપણા શરીરના નિર્વાહને માટે દયાળુ પરમાત્માએ આપણને ત્રણ ડાકટર, એક આસિસ્ટન્ટ ડાકટર, એ કંપાઉન્ડર તથા એક ટેલીફોન માસ્ટર આપ્યા છે. પહેલો ડાકટર કોણ છે ? તેનું નામ મિ. નેત્રચંદ્ર છે. તે આપણને હમેશાં રસ્તો બતાવે છે તથા કુવા, વાવ, ઉંચી નીચી જમીન, ઝાડ, કાંટા, દિવાલ વિગેરે જે જે વસ્તુથી હાનિ થાય તે સર્વથી રક્ષા કરે છે. જે સમયે આપણે ભોજન કરવા બેસીએ છીએ અને આપણી સામે સર્વ સુંદર પદાર્થ યુક્ત ભોજન દ્રવ્ય આવે છે, તે સમયે સર્વથી પ્રથમ શ્રીમાન ડાકટર નેત્રચંદ્ર મહારાજ આપણા તે ભોજન દ્રવ્યની તપાસ (Enquiry) કરે છે; અને તેમાં જો કોઈ હાનિકારક અયોગ્ય દ્રવ્ય પડ્યું હોય તો સર્વથી પહેલું આસિસ્ટન્ટ ડાકટર મિ. મણીરામ બાઈને તેનો રીપોર્ટ કરે છે. એટલે આસિસ્ટન્ટ ડાકટર સાહેબ મિ. હસ્તારામ કંપાઉન્ડરને આજ્ઞા કરે છે જેથી તે શીઘ્ર આળસ રહિત થઈને જે હાનિકારક અયોગ્ય પદાર્થને બહાર કાઢીને ફેંકી દે છે.

પુનઃ અપને એ ડાક્ટર સીનેમા, નાટક, સરકસ અને અનેક પ્રકારના સૃષ્ટિ સૌંદર્યનાં દર્શન કરાવે છે. ખીજો ડાક્ટર મિ. ના-સિકાદત્ત છે. તે સુધવા સગંધી જેટલું કાર્ય છે તેટલું કાર્ય આળસ રહિત થઇને કરે છે. જે વસ્તુની દુર્ગંધ લેવાથી આપણને હાનિ પહોંચે તે વસ્તુનો ત્યાગ કરાવે છે; અને જે વસ્તુની સુગંધી લેવાથી શરીરની આરોગ્યતા, કુશળતા અને આનંદદાયકતા થાય તે વસ્તુ ગ્રહણ કરવાને આપણા જીવનને દીર્ઘાયુષ બનાવે છે. ત્રીજો ડાક્ટર મિ. જીહવારામ છે. તે હંમેશાં અમારા શરીરરૂપી ગોદામની અંદર બોજન દ્રવ્યરૂપી માલને સ્વાદરૂપી તપાસ (Inquiry) દ્વારા, જેમકે આ પદાર્થ ખાટો છે, તીખો છે, મધુર છે, હૃદય ગ્રાહ્ય છે, પુષ્ટિકારક છે કે હાનિકારક છે કે કેમ, સેવક ટેલીફોન માસ્તર દ્વારા શરીરની અંદર જવા દે છે. ચોથો સેવક ટેલીફોન માસ્તર તે મિ. કૃષ્ણદત્ત છે. તે હંમેશાં શબ્દોને સાંભળીને આસિટન્ટ ડાક્ટર મિ. મણિરામબાઇની પાસે મોકલે છે. એવી રીતે એ મણિરામ બાઇને આધિન રહીને હસ્તારામ, ચરણદાસ, વિગેરે આપણા સેવકો આળસ તથા પ્રમાદ રહીત થઇને હંમેશા આપણી શરીરની મેવા કર્યા કરે છે. ઉપરોક્ત ડાક્ટર તથા સેવકોમાંથી કોઇ પણ માંદ પડી જાય અર્થાત્ નેત્ર, કર્ણ જીહ્વા, નાસિકા વિગેરે બગડી જાય તો આપણા શરીરમાં કેટલું ભયંકર પરિણામ ઉપસ્થિત થાય ? તેને સુધારવાને પણ દયાળુ પરમાત્માએ કેટલી બધી ઔષધીઓ આપી છે, તેનો પાર નથી.

પ્યારા પાઠકો ! પરમાત્માના અનંત ઉપકારનો બદલો આપવો

તે આપણી મહાન ફરજ છે. દુનિયાનો એવો નિયમ છે કે કોઇ પણ માણસ કોઈને એક સુષ્ટિકા અન્ન, જળ અથવા નોકરી વિગેરે આપે છે તેનાં આપણે ધણાં ગુણ ગાન કરીએ છીએ. એટલુંજ નહિ પણ તેના પ્રતિ માન દષ્ટિથી જોઈને તેને આધિન રહીએ છીએ. તો જે પરમાત્મા જન્મથી લેઇ મરણ પર્્યંત અનેક પ્રકારનાં ભોગ્ય દ્રવ્ય, જીવન દ્રવ્ય, કે જેના સિવાય દુનિયામાં પાંચ મિનિટ પણ ટકી શકીએ નહિ તેવા પદાર્થ વિના મુલ્ય પ્રદાન કરે છે. તેના તરફ આપણે કેટલી કૃતજ્ઞતા બતાવવી જોઈએ ? તેની આજ્ઞાનું પાલન કરવું જોઈએ, તથા વર્ણાશ્રમ ધર્મપાળીને વેદશાસ્ત્રીના નિયમાનુસાર ચાલવું જોઈએ ?

બકિત એટલે શું ? પરમાત્માની આજ્ઞા પાલન કરવી એટલે બકિત કહેવાય સંક્ષેપમાં કહું છું કે, વેદશાળા, સંસ્કૃત પાઠશાળા, ગૌશાળા, વિધવાશ્રમ, અનાથાશ્રમ, વિગેરે સ્થાપવાં તથા આપણા ધર્મમાંથી વટલાઇ બીજા ધર્મમાં જતા આપણા બંધુઓની રક્ષા કરવા વિદ્વાન્ સંન્યાસી, બ્રાહ્મણદ્વારા દેશમાં ધર્મનો પ્રચાર કરાવવો, વિદ્યુષી સ્ત્રીઓ દ્વારા સ્ત્રી સમાજમાં સુધારણા કરવી, જ્યાં ત્યાં સનાતન ધર્મની સમાઓ સ્થાપવી, જગતની અંદર જેટલા કુ-રિવાજ જેવા કે બાળલગ્ન, વૃદ્ધલગ્ન તથા પ્રેત ભોજન જેવાં અયોગ્ય જ્ઞાતિભોજન વિગેરેનો તિરસ્કાર કરીને પરમાત્માની આજ્ઞાનુરૂપ વેદ શાસ્ત્રાનુસાર

ચાલીને પોતાનું ધાર્મિક જીવન ગાળીને આ પરમાત્માની અપૂર્વ કિર્તિરૂપ મનુષ્ય જીવન સરળ કરીને જીવન વ્યતિત કરવું એજ પરમાત્માની સત્ય ભક્તિ છે. કેવળ મંદીરમાં જઈને માળા ફેરવવાથી કંઈ વળશે નહિ. જે લોકો ઉપરોક્ત આજ્ઞાને ઉલ્લંઘીને માત્ર બાહ્ય આડંબરમાં ફરયા રહેશે તેમનું કલ્યાણ થવાનું નથી.

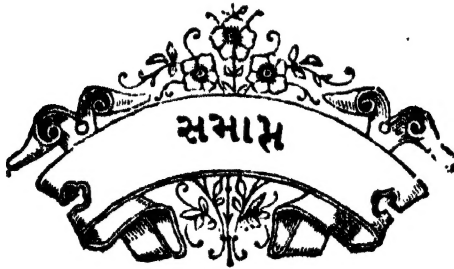
દૃષ્ટાંત:—એક મહાત્માની પાસે કુતરો રહેતો હતો. ત્યાં એક રાજાએ આવીને મહાત્માને પ્રશ્ન કર્યો કે “તુમ અચ્છે કે કુત્તા અચ્છા” એટલે મહાત્માજીએ ગંભીરપણે વિચાર કરીને કહ્યું, કે “હમારેસે લાલ્લ દરજે કુત્તા અચ્છા હૈ; કેમકે તેને પણ ચાર ત્રણ ચાર દિવસનો સુકો ટાટો રોટલો આપું છું તે બાઈને રાતે મારા મંદની રક્ષા કરે છે, હું જ્યાં જઈ છું ત્યાં પાછળ પાછળ આવે છે, તથા મારા તરફ પ્રેમ દૃષ્ટિથી જુએ છે અને મને દેખીને આનંદથી પૂંછડી હલાવે છે, એ પ્રમાણે મારી તરફ ગમે તે પ્રમાણે યથાશક્તિ વર્તન કરે છે. એટલુંજ નહિ, પણ જ્યારે ચોર આદિ આવે છે, ત્યારે તે મારે માટે પ્રાણ આપવા તૈયાર થાય છે. હે નૃપેન્દ્ર, હે પૃથ્વીભૂપણ, હે રાજેન્દ્ર, મારા કરતાં તે કુતરો સારો છે; કારણ મારો સુકો રોટલો બાઈને પણ તે કેટલો બધો બદલો આપે છે !” તો પછી જે પરમાત્મા, ગર્ભમાં રક્ષા કરે છે, ગર્ભથી બહાર નીકળીએ ત્યારે દુધ આપે છે, અનેક પ્રકારનાં ભોજનદ્રવ્ય દેહ

(૧૬)

અમારા જીવનનું હર સમયે રક્ષણ કરે છે તથા જેના સિવાય આપણે
આ સંસારમાં પાંચ મિનિટ પણ રહી શકીએ નહિ તેવાં પૃથ્વી,
જલ, તેજ, વાયુ, આકાશ વિગેરે આપે છે, તે પરમાત્માની આજ્ઞાનું
પાલન ન કરીએ તો આપણે કુતરા કરતાં પણ ગયા છીએ.

સંક્ષેપમાં પરમાત્માની આજ્ઞાથી આ વ્યાખ્યાનનું અવસાન
દાન દઉં છું, કારણ સજ્જન ભક્તોને ઇશ્વરો માત્ર બસ છે.

॥ ૐ શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ ॥



ઉમરેઠ ભટવાડી પોળના નાકે આવેલા સરસ્વતી પ્રીન્ટીંગ
પ્રેસમાં રતીલાલ બાળકૃષ્ણ ત્રિવેદીએ છાપ્યું અને સ્વામી શંકરાનન્દ
સરસ્વતીએ પ્રગટ કર્યું.

